

Literaturquellen:

Alami, S. (2005). Der Totentanz und sein Ursprung:

München: GRIN Verlag, S. 2, Baddeley, A. (1992). Working Memory. *Science*, 255(5044), 556-559. www.jstor.org/stable/2876819

Bermbach, U. (2011). *Schwerpunkt, Wagner und Liszt*

Brüggemann, S. (Hrsg.) (2008/09). Totentanz im Mittelalter – Lübecker Totentanz – Hugo Distler: Universität zu Köln. Humanwissenschaftliche Fakultät. Seminar für Musik und ihre Didaktik,

<https://www.yumpu.com/de/document/read/2231122/lubecker-totentanz-home-sabine-brueggemanncom>, Zugriff am 2.03.2020

Hammerstein, R. (1980). Tanz und Musik des Todes: die mittelalterlichen Totentänze und ihr Nachleben: Marburg: Francke, S. 422

Jacobs, M. (2018). All that Jazz: Die Geschichte einer Musik: Leipzig: Reclam, S. 8

Knobel, Robert (2018). Das machten berühmte Komponisten in Luzern. *Luzerner Zeitung*, <https://www.luzernerzeitung.ch/zentralschweiz/luzern/das-machten-beruehmte-komponisten-in-luzern-ld.1038095>

Michels, U. (2001). dtv- Musik Atlas, Musik: München:

Deutscher Taschenbuch Verlag, 12. Auflage, S. 117, 229, 267, 505

Onlinequellen:

- Ablass, 09.01.2020, <https://de.wikipedia.org/wiki/Ablass>, Zugriff am 4.03.20
- Arie, Aria, Air (1840), August Gathy, (o.J), <https://musikwissenschaften.de/lexikon/a/arie/>, Zugriff am 24.02.2020
- Basilika (Bautyp), 21. 05.2005, [https://de.wikipedia.org/wiki/Basilika_\(Bautyp\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Basilika_(Bautyp)), Zugriff am, 4.2.2020
- Bayreuther Tagblatt, Bilder und Geschichten: Was das Festspielhaus so besonders macht, 7.04.2019, <https://www.bayreuther-tagblatt.de/festspiele-was-sie-besonders-macht-bilder-die-letzten-online-tickets/>, Zugriff am 24.02.2020
- Call and Response, 21. 10.2019, https://de.wikipedia.org/wiki/Call_and_Response, Zugriff am 7.03.2020
- Contemporary R&B, 12.03.2020, https://de.wikipedia.org/wiki/Contemporary_R%26B, Zugriff am 27.04.2020

- Das Barock, 31.07.2018, https://www.planet-wissen.de/kultur/musik/barock_musik_im_dekadenten_zeitalter/index.html, Zugriff am 5.03.20
- Das Barock in Europa, 2010, <https://www.lernhelfer.de/schuelerlexikon/geschichte/artikel/das-barock-europa#>, Zugriff am 1.03. 2020
- Der Blues, k. woodtli, 01.08, <http://arbeitsgruppe.ch/pub/Music/PortfolioKathrinW/Entstehung.pdf>, Zugriff am 7.03.2020
- Der Fritschibrauch, 2010-2020, <https://www.zunft-zu-safran.ch/zunft-zu-safran/zunftgruppen/fritschifamilie/>, Zugriff am 3.02.2020
- Deutschland 1933: Von der Demokratie zur Diktatur, 2018, <https://www.annefrank.org/de/anne-frank/vertiefung/deutschland-1933-von-der-demokratie-zur-diktatur/>, Zugriff am 7.03.20
- Die Anfänge des Jazz, 31.08.2019, <https://www.kabeleinsdoku.ch/themen/geschichte/marschmusik-trifft-auf-afrikanische-klaenge-die-geschichte-des-jazz>, Zugriff am 7.03.2020
- Die Harfe, 2000, <http://www.spielteut.de/harfe.htm>, Zugriff am 4.03.20
- Die Hochzeit von Cosima und Richard Wagner, Anette Unger, 25.08.2014, <https://www.br-klassik.de/audio/whg-25081870-wagner-und-cosima-heiraten-100.html>, Zugriff am 4.02.2020
- Die Renaissance, (o. J.), <https://webhistoriker.de/die-renaissance/>, Zugriff am 25.02.2020
- Die Welt der Oper, 2008-2020, <https://www.oper-aktuell.info/welt-der-oper.html>
- Don Giovanni, 1. 02.2020, https://de.wikipedia.org/wiki/Don_Giovanni, Zugriff am 24.02.2020
- Geschichte, 22.05.2018, <https://www.kkl-luzern.ch/de/dienstleistungen/das-kkl-luzern/geschichte>, Zugriff am 7.03.2020
- Gwitterkonzerte, Wolfgang Sieber, 2014, https://www.kathluzern.ch/fileadmin/user_upload/Files/Feedit/Schaufenster/146/Orgelgwitter%20Hofkirche.pdf, Zugriff am 4.03.2020
- Guggenmusik: Das müssen Sie über die Geschichte des schrägen Exportschlagers wissen, Boris Burkhardt, 8.02.2018,

<https://www.aargauerzeitung.ch/kultur/guggenmusik-das-muessen-sie-ueber-die-geschichte-des-schraegen-exportschlagers-wissen-132178141>, Zugriff am 10.02.2020

- Himmel, Hölle, Fegefeuer: Warum für die Toten beten?, Margret Nussbaum, 02.11.2017, <https://www.katholisch.de/artikel/15328-himmel-hoelle-fegefeuer-warum-fuer-die-toten-beten>, Zugriff 4.03.2020
- Hofkirche - die Mutterkirche der Stadtbevölkerung von Luzern, (o. J), <https://www.luzern.com/de/highlights/sehenswuerdigkeiten/die-hofkirche/>, Zugriff am 4.03.2020
- Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich, 17.01.2020, https://adw-goe.de/en/digital-library/hoefe-und-residenzen-im-spaetmittelalterlichen-reich/gsn/rf15_II_121207-528/, Zugriff am 4.03.2020
- Jazz, 24.02.2020, [https://de.wikipedia.org/wiki/Jazz#New_Orleans_Jazz_\(ab_1905\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Jazz#New_Orleans_Jazz_(ab_1905)), Zugriff am 7.03.2020
- Jesuiten in der Schweiz, (o. J), <https://www.jesuiten.ch/jrs-jesuitenfluechtlingsdienst.html>, Zugriff am 5.03.2020
- Jesuitenkirche Luzern, 2020, <http://www.jesuitenkirche-luzern.ch/geschichte.htm>, Zugriff am 5.03.2020
- Kakophonie, (o. J), <https://neueswort.de/kakophonie/#wbounce-modal>, Zugriff am 10.02.2020
- Klassizismus: Entstehung, Merkmale und Vertreter der Kunstepoche, 18. 11. 2017, <https://www.zimmermann-heitmann.de/blog/klassizismus/klassizismus-entstehung-merkmale-und-vertreter-der-kunstepoche>, Zugriff am 24.02.2020
- Leck mich im Arsch, 5.11.2019, https://de.wikipedia.org/wiki/Leck_mich_im_Arsch, Zugriff am 6.03.2020
- Libretto Don Giovanni, 2020, <https://opera-guide.ch/operas/don+giovanni/libretto/de/>
- LUZERN: Spazieren Sie online durch die Luzerner Hofkirche, 11.03.2015, <https://www.luzernerzeitung.ch/zentralschweiz/luzern/luzern-spazieren-sie-online-durch-die-luzerner-hofkirche-ld.9454>, Zugriff am 4.03.2020
- Matthäuskirche und Gemeindehaus Altstadt, 2020, <https://www.reflu.ch/luzern-stadt/ueber-uns/Gebaeude-und->

Räume/Matthäuskirche-und-Gemeindehaus-Altstadt?poi=verkehr,kirche,
Zugriff am 4.02.2020

- Musikdrama, 2010,
<https://www.lernhelfer.de/schuelerlexikon/musik/artikel/musikdrama>, Zugriff
am 11.02.2020
- Nummernopern, 28.09.2007, <https://de.wikipedia.org/wiki/Nummernoper>,
Zugriff am 11.02.2020
- Opera buffa bei Mozart, 2010,
<https://www.lernhelfer.de/schuelerlexikon/musik/artikel/opera-buffa-bei-mozart>,
Zugriff am 28.02.2020
- Reformation, 2017, <https://www.luther2017.de/de/reformation/>, Zugriff am
4.03.20
- Rezitativ (1882), Hugo Riemann, (o.
J), <https://musikwissenschaften.de/lexikon/r/rezitativ/>, Zugriff am 28.02.2020
- Richard Wagner, 2010,
<https://www.lernhelfer.de/schuelerlexikon/musik/artikel/richard-wagner>, Zugriff
am 11.02.2020
- Richard Wagner - Leitmotive, Stefan Mickisch, (o. J),
<https://www.mickisch.de/richard-wagner/leitmotive/>, Zugriff am 11.02.2020
- Richard Wagner Museum, Portrait, (o. J), <https://www.richard-wagner-museum.ch/richard-wagner/portrait/>, Zugriff am 2.03.2020
- Schmotziger Donnerstag, 11.02.2020,
https://de.wikipedia.org/wiki/Schmotziger_Donnerstag, Zugriff am 24.02.2020
- Totentanz (Liszt), 14.05. 2018, [https://de.wikipedia.org/wiki/Totentanz_\(Liszt\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Totentanz_(Liszt)),
Zugriff am 4.03.2020
- Tribtschen, 2020, https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/richard-wagner/walk-of-wagner/?collection_id=230, Zugriff am 2.03.2020
- Unser Theater, (o. J), <https://www.luzernertheater.ch/unsertheater>, Zugriff am
24.02.2020
- Von Chneuplätz bis Uagüüglete: Durchgedreht und aus dem Häuschen, Gian
Waldvogel und Urs-Ueli Schorno, 20.02.2020, <https://www.zentralplus.ch/von-foetzeliraege-bis-usgueueglete-durchgedreht-und-aus-dem-haeuschen-771981/>, Zugriff am 24.02.2020

- Wagner, der Vietcong-Schreck, Jan Freitag, 22. 05. 2013,
<https://www.zeit.de/kultur/musik/2013-05/richard-wagner-filmmusik-walkuerenritt>, Zugriff am 2.03.2020
- Wagners Moderne: Das «Leitmotiv», (o. J),
<https://sites.google.com/a/umich.edu/wagner/inhalt>, Zugriff am 11.02.2020
- Was ist das Fegefeuer, 2020, <https://www.kirche-und-leben.de/artikel/was-ist-das-fegefeuer/>, Zugriff am 4.03.2020
- Zur Ordensgeschichte, Ursprung und Anfang, (o. J),
<https://www.jesuiten.ch/zur-ordensgeschichte.html>, Zugriff am 5.03. 2020